

EENS

*Een Ode aan de uurgeesten van de dag,
aan de kleuren in de atmosfeer;
aan de natuurgeesten*

van

Muziektheatergroep

LaukaR Unja

Muziek die de binnen- en buitenwereld aftast

Deze groep is ontstaan uit een wens om muziektheater te ontwikkelen waarbij de innerlijke fysiologie van de mens en de werkingen in de natuur met elkaar kunnen worden verbonden, zodat beide kunnen worden onderzocht. Uitgangspunt vormt een vorm van sterrenwijsheid, de astrofanie, die mogelijkheden biedt tot innerlijk onderzoek door middel van klank; het wordt dan tot astrofonie.

De groep bestaat uit acht leden, die musiceren, acteren en zich bewegen.

Een muziek-theaterspel van Nicolaas Marius de Jong,
bewerkt en uitgevoerd door **LaukaR Unja**

Leden:

Marion Groenendal; zang en spel (de Avond)
Nicolaas de Jong; zang, gitaar, lier en keyboard
Herman van Mal; viool, altviool
Henny Polwijk; zang
Elbert Slikkeveer; zang en spel (de Morgen)
Angelique Steensma; zang
Patrick Steensma; zang, xylofoon, beweging
Cisca van der Straaten; zang, dwarsfluit, beweging

Over 'Eens'

'Eens' is ontstaan uit een gedicht over de samenspraak tussen ochtend en avond die elkaar eens weer zullen ontmoeten in een eeuwige dag. Dit is vervolgens verder uitgewerkt:

Beide leiden elkaar vervolgens door de verschillende uren van dag en nacht heen en proberen elkaar te zoeken.

Het tweede deel begint met een zielsmatige strijd tussen beide die de kleuren van de regenboog doorloopt, waarbij ze elkaar wederzijds aantrekken en ook weer afstoten.

Het derde deel voert door de elementrijken van de aarde waarin ze elkaar trachten terug te vinden, en de natuurgeesten die daarin werkzaam zijn.

Zo ontstaat een oproep aan de toehoorder om door waarneming door de zintuigen heen weer de licht- en donkerzijde van zijn of haar ziel in zich te kunnen verenigen, net als de ochtend en de avond.

De achtergrond van de composities vormen astrofonische uitwerkingen in klank en ritme, die een benadering zijn van de kosmische werkingen van sterren en planeten in hun verbinding met de mensen.

Over de spelers en zangers

Elbert Slikkerveer is sociaal-organisch en muzisch kunstenaar. Heeft meerdere zangcursussen gevolgd, is goed gitarist en percussionist. Was medeoprichter van de volksmuziekgroep 'Fluitekruid' en speelt regelmatig in de volksmuziekgroepen 'Gimle' en 'Panta Rei'. Hij heeft zich al bij de aanvang in 2000 met LaukaR Unja verbonden, was ook bij de eerste uitvoeringen betrokken en speelt en zingt de Avond.

Marion Groenendal is energetisch therapeute en werkt in haar praktijk onder andere met kosmische muziek vanuit de horoscoop als therapie. Musiceert vooral graag in groepsverband, en heeft verschillende zanglessen genomen. In het spel Eens zingt en speelt zij de avond, wat voor haar een heel proces is geweest om in de rol en de muziek te groeien.

Cisca van der Straaten werkt als o.a. bewegingstherapeute en is hiertoe mede gekomen door haar werk met LaukaR Unja aan het spel Eens, waarbij zij een van de bewegers is. Ook zij is al van aanvang af verbonden met het stuk, nadat ze de eerste muziekkuitvoering ervan had gezien. Zij brengt verschillende bewegingstechnieken in haar dans samen.

Patrick Steensma is ook al vanaf de aanvang met LaukaR Unja verbonden, aanvankelijk als zanger, maar meer en meer als beweger. Dit vervulde een oude wens van hem om dans en bewegingstheater met zijn andere kunstzinnige bezigheden te verbinden en zo verdieping van de beleving te geven.

Angelique Steensma erkent in de zang voor LaukaR Unja het scholingsaspect van de muziek op zichzelf en in samenzang met elkaar.

Henny Polwijk zong in verschillende koren voor LaukaR Unja, en erkent er vooral ook het scholingsaspect in om zijn eigen proces van klank, kleur en vorm in te kunnen verdiepen.

Nicolaas Marius de Jong schrijft en speelt muziek en muziektheater als vorm van onderzoek naar de werkingen van leven, ziel en geest in en achter de fysieke verschijnselen. In Eens ziet hij meerdere van deze kwaliteiten samenkomen, en ervaart vaker hoe deze op de omgeving werken. Hij geeft vaker uitvoeringen van muziekstukken op vooral gewonde plekken, om de natuurwezens een hart onder de riem te steken en handvatten te geven zich sterker te maken. Dit laatste steeds meer met de andere leden van LaukaR Unja.



Info: www.runework.com onder LaukaR Unja

tel: 06 – 22291835

email: mwg63@xs4all.nl

Muziektheaterspel 'Eens' als scholingsproject

Het muziektheaterspel Eens is een gezongen dialoog tussen de morgen en de avond, die ernaar verlangen elkaar eens in een eeuwige dag te ontmoeten. Zij trachten elkaar te zoeken door de uren van de dag, door de kleuren van de atmosfeer als de stemmingen van Moeder Aarde, en door de natuurwezens die leven en werken in de elementen. De kleuren en de natuurwezens worden ook bewegend uitgebeeld, waardoor een wervelend spel ontstaat tussen de elkaar zoekende en weer afstotende morgen en avond door.

Het spel is een weerslag van klankfenomenologisch werk waaruit innerlijke scholingsmethoden en ook landschapswerk met elementwezens zijn ontwikkeld. De muziek is gebaseerd op de werkingen van de planeten door de dierenriem en ons heen, waaruit bijzondere ritmen en toonaarden zijn ontstaan die ieder onderdeel van het spel een bijzondere stemming en beleving geeft.

De spelers en muzikanten nodigen U uit om het spel ook in zijn onderdelen zelf te gaan beleven in workshops die U helpt verbinden met deze verschijnselen en werkelijkheden erachter. Dat kan de ervaring van het stuk intensiveren. Het betreffende onderdeel wordt 's avonds dan weer gespeeld, en het gehele stuk wordt na afloop in zijn geheel uitgevoerd. Daarom zijn de volgende workshops gepland:

Workshop 1. Beleven van de urreesten van de dag

Het sprankelende van elk moment beleven. De stemmingen van een zonsopkomst en zonsondergang zingen en uitboetsen. Van daar naar subtielere uurbelevingen komen. Ervaringen delen en hier vanuit zingen en uitboetsen wat voor wezen erachter kan zitten.

Duur: 4 uur

Kosten: € 40, -. Men kan ook de avond-deelvoorstelling bezoeken.

Workshop 2. Beleven van de kleuren in en om ons heen

Kleurenzang bij verschillende weersgesteldheden; hier oefeningen van verder verfijnen. Ook uitboetsen van de kleuren naar elkaar. Bespreken van gevoelswerkingen; kleuren ook naar binnen zingen als stemmingen.

Duur: 4 uur

Kosten: € 40, -. Men kan ook de avond-deelvoorstelling bezoeken.

3. Beleven van de elementwezens en landschapsgenezing

Improviserend zingen van de plant naar elementwerkingen. Uitboetsen. Waarnemingen in de natuur, met ritme, zang en boetsen. Werken aan een landschapstempel en landschapsgenezing m.b.v. elementwezens.

Duur: 4 uur

Kosten: € 40, -. Men kan ook de avond-deelvoorstelling bezoeken.

Voorstelling: € 15, -, alle voorstellingen samen met workshops €125, -

Plan:

Avond dag 1: 20 uur: Gehele voorstelling van 'Eens', alle drie de delen

Dag 2: 2 x workshop 'Beleven van de Uurgeesten van de dag'
De workshops zijn van 9 – 13 en van 14 – 18 uur.

Avond 20 uur: opvoering deel I

Dag 3: 2 x workshop 'Beleven van de kleuren'
De workshops zijn van 9 – 13 en van 14 – 18 uur.

Avond 20 uur: opvoering deel II

Dag 4: 2 x workshop 'Beleven van de elementwezens en landschapsgenezing'
De workshops zijn van 9 – 13 en van 14 – 18 uur.

Avond 20 uur: opvoering deel III

Avond dag 5, 20 uur: opvoering in zijn geheel

Korter plan:

Avond dag 1, 20 uur: Gehele voorstelling van 'Eens', alle drie de delen

Dag 2: 9 – 13 uur: workshop 'Beleven van de Uurgeesten van de dag'
14 – 18 uur: workshop 'Beleven van de kleuren'

Avond 20 uur: opvoering delen I + II

Dag 3: 9 – 13 uur: workshop 'Beleven van de elementwezens en landschapsgenezing'
14 – 15 uur: opvoering deel III

Avond dag 3, 20 uur: Gehele voorstelling van 'Eens'